



A. U. B. LIBRARY

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT











638.1

A5241A

# إنها ترسب النحل

في مصر

أبي شادي

خطبة علمية اقتصادية الأستاذ الدكتور أبي شادي

مع قصيدة شوقي بك في مملكة النحل

عنى بنشرها

محمد عبد الغفور

دبلوميه في الزراعة

بقسم الحشرات بوزارة الزراعة المصرية



الثن : ٣ قروش مصرية

28265



١٩٢٦-١٣٤٤

المطبعة السلفية - بمصر









Cat. March 1927

محمد عبد الغفور      الدكتور أبو شادي      الاستاذ الجداوي

جمعت هذه الصورة التذكارية التي أخذت في اواخر سنة ١٩٢٥ م . بين  
اصدقاء ثلاثة : فاشتر هذا الكتاب ، وعالمنا النابغة الاديب ، والاستاذ حسن  
صالح الجداوي - أسبق من دعنوا بنشر آثار ابي شادي الادبية ولهرة

# مَقَدَّمَةُ النَّاشِرِ

للطبعة الاولى

يسرّني أن يُسمح لي بنشر هذه الخطبة القيمة في موضوع اقتصادي حيوي لم ينل في المملكة المصرية حتى الآن عناية جديّة رغم حفاوة الامم الناهضة به ، سواء في ذلك طبقاتها المتباينة ودرجات رجالها . وحسبك مثل المسيو بوانكاره رئيس الجمهورية الفرنسية ورئيس حكومتها سابقا في شغفه بتربية النحل اذا ذكر النحلّال الفرنسي البسيط ، أو المستر رديارد كبلنج الشاعر الشهير بين الانجليز . . . ، وما شاكل ذلك من الأمثال كثير في الغرب بين الافراد والدهماء على السواء . ولا عجب فقد دلّ البحثُ العلمي على أنّ النحل اذا أُكسبتنا من العسل ما ثمنه جنيةٌ مثلاً فهي في نظير ذلك تكسب الزارعَ ومنتجَ الفاكهة ما يكاد يُعادل تلك القيمة من جراء تلقيحها للازهار ، وتلك فائدةٌ عظيمة بجانب فوائد تربية النحل العقلية والرياضية التي لا يُستهان بها .

بَيِّنَ أَنَّهُ يَسْرَتُنِي فَوْقَ ذَلِكَ أَنَّ يَكُونُ صَاحِبُ هَذِهِ الْخُطْبَةِ  
الْنَفِيسَةِ عَالِمًا مَصْرِيًّا صَحِيحًا يُشَارُ بِالْبَنَانِ إِلَى مَكَانَتِهِ فِي عِلْمِ الْإِبْقَلَطُورِيَا  
وَيُسْتَشْهَدُ بِآرَائِهِ وَتَجَارِيهِهِ فِي أَصْقَاعِ الْمَسْكُونَةِ بَيْنَ عُلَمَاءِ الْحَشَرَاتِ  
عَامَةً وَالْعُلَمَاءِ الْإِبْقَلَطُورِيِّينَ خَاصَةً فِي أَرْقَى الْكَلِمَاتِ وَالْمَعَاهِدِ . وَأَنَّهَا  
لِمَنْزِلَةٍ عَالِمِيَّةٍ فِي بَابِهَا لَا تَفُوقُهَا مَنْزِلَةٌ ، إِنَّ عَرَفَ صَاحِبُهَا قُدْرَتَهَا  
فَتَقْدِيرُ الْجُمْهُورِ الْمَصْرِيِّ لَهَا أَوْ أَعْجَابُهَا بِهَا خَلِيقٌ بَانَ يَكُونُ أَوْفَى  
وَأَبْلَغَ ، لَا سِيَّمَا وَخُصُومٌ قَوْمِيَّتُنَا يَنْدَدُونَ زُورًا بِعَدَمِ كِفَايَةِ رِجَالِنَا .  
كَانَ الْمَأْلُوفُ بَيْنَنَا فِي سَابِقِ الْعَهْدِ أَنْ لَا يَحْفَلُ الْمَرْءُ مِنَّا بِغَيْرِ  
عَمَلٍ وَاحِدٍ مُعَيَّنٍ ، وَكَانَ يُعَابُ عَلَيْهِ اتِّقَانُ سِوَاهُ ، وَإِذَا شَدَّتْ قُلُوبُ  
إِنَّ أَرْقَى مَا كَانَ يَنْطَلِعُ إِلَيْهِ الشَّابُّ هُوَ أَنْ يَصْبِيحَ مُوَظَّفَ حُكُومَةٍ  
وَأَنْ يُبَاهِيَ بِذَهَابِهِ إِلَى « الدِّيْوَانِ » وَإِيَابِهِ مِنْهُ . وَلَكِنْ تَمْشِي  
الرُّوحُ الْعَالِمِيَّةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ فِي الشَّعْبِ قَدْ بَدَّلَتْ كُلَّ هَذَا تَبْدِيلًا ،  
وَأَصْبَحَ الْمُتَعَلِّمُ مَنَازِلَ مِنْ الْوَاجِبِ الْإِدْبَارِيِّ وَالْوَطَنِيِّ عَلَيْهِ أَنْ يُنْقَنَ  
بِالْإِيَادَةِ أَوْ أَكْثَرَ بِجَانِبِ صِنَاعَتِهِ الْخَاصَةِ ، كَمَا يَفْعَلُ الْمُتَعَلِّمُونَ فِي الْأَمَمِ  
الرَّاقِيَةِ . فَإِذَا كُنَّا نَعْرِفُ أَوَّلًا فِي حَضْرَةِ الْخَطِيبِ الْفَاضِلِ ذَلِكَ  
الطَّبِيبَ الشَّهِيرَ ، وَالبَكْتِيرِيُولُوجِيَّ الْقَدِيرَ ، فَيَجِبُ أَنْ نَذْكُرَ  
كَذَلِكَ مَعَ الْأَعْجَابِ بِعَبْقَرِيَّتِهِ أَنَّهُ الصَّحْفِيُّ الْمَحْنُوكُ ، وَالكَاتِبُ

المبدع ، والشاعر الطائر الصيت ، والعالم الاقלטوري الثقة . ولا يسعني هنا ازاء ما ذكره من البيان البليغ في خطبته الاّ الاقتصار على الأمل في يقظة الحكومة وهيئاتنا الوطنية ، ورجائي أن ينفع بهذه الخطبة الجليلة كل مطلع عليها ، وأن يبرّ بالوطن والعلم فيعاون في الخدمة العامة باسداء بعض هذا النفع لغيره ، ويرفع غشاوة الجهل والتقاليد البالية .

كذلك أودّ أن أظهر اعجابي بغيره أولئك الافاضل من نشأتنا وسرانا الذين عرفوا كرامة التقدير العملي فاشتركوا في اعزاز ماُعني به استاذنا النابغة من بحث وعمل في أوروبا ، سواء كان ذلك بالهم أو بمجهودهم لا بقولهم وحده ، فأخرسوا السنة أولئك الذين تعودوا اتهام أبناء مصر بالتمحاسد والتخاذل ، واصغار شأن نابغيهم والتهرب من مؤازرة الاعمال العلمية البهتة ، أو الندم فيما بعد على مساعدتها ، كما ضربوا خيرة مثل على بُعد نظرهم في معاضدة عالمنا الفاضل في آماله القومية الاقتصادية ، ساعياً نحو فتح اعظم سوق في تجارة الشمع والعسل لابناء وطنه ، ونعمّ سعيه الجدير بالتشجيع يدل تغافلنا الحاضر .

أجل ! لقد كنا ننتهم بالجري وراء النفع المادي فحسب ، ثم

بالاسراف والهدم ، أو التردد والخيبة ، أو قلة العمل والمنّ الكثير  
فظهر بين شبابنا الذاهض وجيلنا الوثّاب من يدحض هذا الوهم  
ومن يبرهن على تقديره للعلم وفخره بالنبوغ القومي ، غير ناظر للنفع  
المادي أولاً ، فما أشرف هذا الشعور من جالياتنا في أوروبا ، وما  
أحوجنا أمةً وحكومةً الى مجاراته ، وما أجدرنا بالانتفاع بمواهب  
مثل الدكتور أبي شادي استاذاً لعلم الاقلمطوريا بمدرسة الزراعة  
العليا كما تنتفع جامعة كرنيل ( Cornell University ) في الولايات  
المتحدة بمواهب الدكتور فيليبس ونبوغه في هذا العلم ذاته ،  
وكما تنتفع جامعات ومعاهد اخرى عظيمة في أمريكا وأوروبا بخبرة  
الناخبين من أبناء بلادها في هذا العلم الجليل . أقول ذلك وملتي  
الحسرة لعلمي باغفال هذا العلم الهام في مدارسنا المصرية كما تقضي  
به منزلتنا الزراعية . وقد عرفنا في الاستاذ الدكتور أبي شادي الزكاة  
الوافية بل السخاء العظيم بعلمه وأدبه وماله وراحته في سبيل الخير  
العام والانسانية ، فمثل من تُنتظر منه الغيرة المجدية الصادقة لو  
لاقت التربة الصالحة في هذه الديار . وقد شجعتني حركة الإصلاح  
الحاضرة في وزارتي الزراعة والمعارف على نشر هذه الخطبة النفيسة  
ليسترشد بها مصلحونا العاملون وليكون لها صدًى أعظم ، فقد كان

صاحبها العلامة أحد أعضاء اللجنة الاستشارية لوزارة الزراعة  
الانجليزية في تربية النحل ، فما أجدره بمثل هذه العناية بل بأكثر  
منها لدى حكومة وطنه ، كما قدّر مجهودَه العظيم كلُّ عارف بهذا  
العلم الراقي ، وحسبي أن أشير الى ممثلي الصحافة المصرية وفي طليعتها  
« السياسة » و « الاهرام » فقد كتب مندوباهما الزراعيان  
بالحفلة التي أقيمت فيها هذه الخطبة النفيسة من عبارات التقدير  
العظيم والاعجاب بفضل الدكتور أبي شادي ما وفاه حقّه العالي .  
وأودّ في ختام هذه الكلمة أن أشكر للاستاذ الفاضل رئيس  
تحرير مجلة « النيل المصور » تفضله عليّ بنقل الصُّور المزدانة بها  
هذه الخطبة ، راجياً أن تنال من الاقبال العام ما يستحقه موضوعها  
الاقتصادي الخطير ومكانة صاحبها السامية .

محمد عبد الغفور

٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ م



# انهاض تربية النحل

في مصر

وهي الخطبة التي ألقاها الاستاذ الدكتور أحمد زكي أبوشادي،  
بمدرسة الزراعة العليا بالجيزة في الحفلة التكريمية التي أقامها متخرجو  
المدرسة وطلبتها يوم ٢٢ فبراير سنة ١٩٢٣ م

سيدى الرئيس . حضرات السادة

لي الحظ والشرف في تلبية دعوتكم الكريمة لالقاء خطبة  
وجيزة عامة عن انهاض تربية النحل في مصر ، وأعدت هذه الدعوة  
بمناخبة تقدير لعلم لم يُرفع في العهد الحديث لرقية علم في مصر بحكم  
سياسة الجهل الماضية ، لا بحكم مرتبة الفنية أو منزلته الاقتصادية  
أو أي اعتبار آخر .

## ١ - تعريف تربية النحل

ما هي تربية النحل ؟ التعريف العام لهذا السؤال لا يؤدي  
الى أكثر من أنها حرفة لاستخراج العسل والشمع وبعض الاتجار



بالنحل ذاته ، وبعبارة أخرى هو تعريف تجاريٍّ محض ليست عليه مسحةٌ من الكرامة العلمية ، ولا يفهم انطباقه على عناية متعلّم . ولو كان الواقع مجرد ذلك لما وجب لاجتماعنا اليوم هذه العناية الجمّة التي تفضلتم بها . فاذا كان التعبير العربي الفصيح لم يدل على ما ينبغي أن يكون مدلوله نظراً لطول عهد الناس في مصر بحرفة مقيدة عتيقة يرجّح أن أساليبها لم تتغير منذ مئات السنين ، فخيرٌ لنا أن نذكرهم بتعريف الاسم اللاتيني العلمي وهو ( الابقلطوريا )<sup>(١)</sup> لعلّهم بهذا التذكير ينتبهون الى حقيقة ما يجهلون ، وهي اننا اذا تحدّثنا بتربية النحل من وجهةٍ علميةٍ فاننا نتحدّث عن علم ناهض بعيد الاطراف ، متعدد الفروع ، جمّ الفوائد ، خلاق بالاعتبار لمزاياه الاقتصادية والعقلية والرياضية معاً .

## ٢ — مزايا تربية النحل

قلت إنّ لهذا العلم مزايا اقتصادية ولا أدلّ عليها من مئات الآلاف من الجنيهات الموقوفة على استثمار تربية النحل في جميع الممالك المشتركة في السباق الاقتصادي ، واذا نظرتم الى ما يحتاجُ

اليه النحلُ من الرعاية والمسكن والنفقة ازاء ما يعطيه من الربح  
 لصاحبه من خيراته وفائدة تلقيحه الأزهار — ولا أستثني من ذلك  
 بصفة عامة النحل المصري — وافقتم على أن تربيته بنظام من أنسب  
 ما يلائم الزارعين ، لو أنهم عرفوا كيف يؤدّون ذلك . أما مزايا  
 تربية النحل من وجهة عقلية فمتعدّدة ، إذ أنّ لعلّه كلّ الارتباط  
 بالتاريخ الطبيعي ، وعلوم أخرى كثيرة : أخصّها النبات والفاكهة  
 والحشرات والميكروبات ، وعلى هذا فمجال البحث فيه واسع لا  
 يحده حدّ . ولذلك شغف به الكثيرون من العلماء على اختلاف منهم  
 ورتبهم ، وبينهم عددٌ غير قليل من الاطباء وخصوصاً من أتاحت  
 لهم دراسة علم الحشرات ، فاذا عُدّت تربية النحل بحقّ رياضةً  
 عقليةً فهي رياضةٌ بديمةٌ تليقُ بالخاصة والعامة على السواء ، وتفوق  
 لعب الشطرنج وما ماثله من الرياضات ، لأنها تنتقل بصاحبها الى عالم  
 صغيرٍ كبيرٍ مدهش ليس بأقل في جلاله ومخبراته من عالم أجلّ  
 على حدّ قول خليل بك مطران :

كلاهما في نوعيه عالمٌ أدقّه يُدهشُ كلاً كبيرٍ

أما منافعُ الرياضية فظاهرةٌ ، لأنّ تربية النحل تقتضي العمل  
 في الهواء الطلق ولا تستدعي الجهد الشاق ، فهي تناسبُ على وجه

الاجمال جميع الناس على اختلاف أعمارهم طالما وُجدت لديهم  
القابلية والقدرة ، وإياقتها للسيدات والبنات على الأخص لاشكَّ  
فيها ، ويحسن التنبيه اليها في مجتمعا ، فإن حاجة نساءنا للرياضة البدنية  
ماسة ، وحتى الآن لم تُوجَّه عنايةتَن توجيهاً كافياً للرياضات  
اللائقة بهن : كتربية الأزهار والفاكهة وتربية النحل ، وحبذالو  
عُنيت المجلات النسائية بهذه المسألة العناية المستحقة .

### ٣ — مملكة النحل

ليس هنا مقامُ سردٍ لدروس أولية في نظام النحل وصفات  
مجتمعه التي يعلمها الكثيرون من حضراتكم ، ولكن الإشارة اليها  
استطراداً لا تعدُّ غريبةً عن موضوع الكلام ، وفيها من الفائدة  
والمنفعة ما فيها ، ومن حظي وحظ الأدب أن تُضاف اليوم  
لمجموعة القصائد الكثيرة في النحل قصيدةُ فخر الشعر العربي  
أحمد شوقي بك التي تفضلَ عليَّ بالسماح بالقائها في الحفلة ، فجاءت  
آيةً في الحكمة وسمو الخيال ، وتفوقت في منانها على ما أعرفه في  
هذا الباب من الشعر الافرنجي ، ولا يُطالب عدلاً شاعرنا الكبير  
بالصحَّة العلمية النامة فيها وصف ، وما قصدهُ إلا ضرب الامثال  
وإيقاظ النيام وخدمة أخلاق الامة ، وأين ما قاله ( سَكسيمير )

على شهرة ما نظم من قول شوقي بك في (مملكة النحل) :

مملكة	مدبرة	بأمرأة	مؤسسة
تعمل في المال وال	صناع عبء السيطر		
فأعجب لمال يوتو	ن عليهم قيصره		
تحتكمهم	راهبة	ذكرة	مغيرة (١)
عاقدة	زنارها	عن ساقها	مشمره
تلتفت	بالارجوا	ن وارندته	مئزره
وارتفعت	كانها	شرارة	مطيّره
ووقعت لم تختلج (٢)	كانها	مسمّره	

\*\*\*

مخلوقة	ضعيفة	من خلق	مصوره
ياما أقل	ملكها	وما أجل	خطره
قف سائل النحل به	بأي عقل	دبره	؟
يجبك بالاخلاق وهـ	ي كالمقول	جوهره	!
تغني قوى الاخلاق ما	تغني القوى	المفكره	!

(١) التعبير : ترديد الصوت بالقراءة .

(٢) الاختلاج الاضطراب .

ويرفع الله بها من شاء حتى الحشره !

\*\*\*

أليس في مملكة الـ نحس لقوم تبصره ؟  
 ملكٌ بناه أهله بهمة ومجده  
 لو التفت فيه بطـ الـ الـ الـ لم ثره  
 تُقتل أو تنفى الكسا لى فيه غير مُنذره  
 تحكم فيه قيصره فى قومها موقره  
 من الرجال وقبو د حكمهم محرره  
 لا تورث القوم ولو كانوا البنين البرره !  
 الملكُ للأنثى فى الـ دستور لا للذكره (١)  
 نيرةٌ تنزل عن هاتها النيره  
 فهل ترى تخشى الطما ع فى الرجال والشره ؟  
 فطالما تلاعبوا باهمج المسيره  
 وعبروا غفلتها الى الظهور قنطره  
 وفي الرجال كرمُ الضمف ولؤم المقدره  
 وفتنه الرأي وما وراءها من أثره

\*\*\*

أنتى ولكن في جنا حياها لَبَاءٌ (١) مُخْدِرَةٌ  
 ذائِدةٌ عن حوضها طارِدةٌ من كدَرَةٍ  
 تَقَلَّدتْ اِبْرَنَهَا وَاذْرَعَتْ بِالْحَبَرَةِ !  
 كَأَنَّهَا تَرْكِيَةٌ قَدْ رَابَطَتْ (بِالْفَرَقَةِ) !  
 كَأَنَّهَا (بِالْمَارِكِ) فِي كَتِيبَةٍ مَعْسُكِرَةٍ !  
 تَلْقَى الْمَغِيرَ بِالْجَنُودِ الْخَشَنِ الْمَنْمَرَةِ  
 السَّابِغِينَ شِكَّةً (٢) الْبَالِغِينَ جَسْرَةً (٣)  
 قَدْ نَزَرْتَهُمْ جُعْبَةً وَنَفَضْتَهُمْ مِثْبَرَهُ  
 مِنْ بَيْنِ مُلُكَا أَوْيَنْدُ فَبِالْقَنَّا الْمَجْرَرَةِ !  
 أَنْ أُمُورَ هَمَةٍ لَيْسَ الْأُمُورُ تُزْرَهُ !  
 مَا الْمَلِكُ إِلَّا فِي ذَرَا الْأَثْوَةِ الْمَذْشَرَةِ !  
 عَرِيْنُهُ مَذْكَانٌ لَا يَحْمِيهِ إِلَّا قَسْوَرَهُ  
 رَبُّ السُّيُوبِ الزَّرُّ قِ وَالْخَالِبِ الْمَذْكُورَهُ

\*\*\*

مَالِكَةٌ عَامِلَةٌ مَصْلَحَةٌ مَعْمَرَةٌ

(٢) اللَّبَاءُ - اللَّبْوَةُ (٣) الشِّكَّةُ - السِّلَاحُ (٤) الْجَسْرَةُ - الْجَسَارَةُ -

المالُ في اتباعها لا تستبين أثره  
 لا يعرفون بينهم أصلاً له من ثمره !  
 لو عرفوه عَرَفُوا من البلاء أكثره  
 واتخذوا نقابةً لأمرهم مسيرته  
 ونقص الشُّهدُ عليه لنا شغبهم ومرره  
 سبحان من نزه عنه هـ ملبسكم وطهره !  
 وساسه بجرّة عاملة مسخره  
 صاعدة في معمل من معمل منحدره  
 واردة دسكرة صادرة عن دسكرة  
 باكرة تستنهض الـ مصائب المبكرة  
 السامعين الطائعين ن الحسين المهره  
 من كل من خط البنداء أو أقام أسطره  
 أو شدّ أصل عقده أو سدّه أو قوّه  
 أو طاف بالماء على جدران المجدره !

\*\*\*

( وتذهب النحلُ خيفاً فأً وتجيء موقرة )  
 ( جوالب الشمع من الخمائل المنورة )

- ( جوالب الماذي<sup>(١)</sup> من زهر الرياض الشيره<sup>(٢)</sup> )  
 ( مشدودة جيوها على الجنى مزررة )  
 ( وكل خرطوم أدا ة العسل المقطره )  
 ( وكل أنف قانيء فيه من الشهد بره )  
 ( حتى اذا جاءت به جاست خلال الادوره<sup>(٣)</sup> )  
 ( وغيبته كالسلا ف في الدنان المحضره )  
 ( فهل رأيت النحل عن أمانه مقصره ؟ ! )  
 ( ما اقترضت من بقله أو استعارت زهره )  
 ( أدت الى الناس به سكره بسكره ! )

عنه لمحة من طباع النحل السكرية وصورة تضامنها ومجتمعها ،  
 أساسها الاتحاد وانكار الذات والعمل لخير المجموع ولصيانة الاصلح .  
 كل طائفة من النحل تنتمي لام واحدة هي عماد الخلية ومركز الحياة  
 فيها ، سميت توهماً بالملسكة وان كانت منزلتها تستحق هذا اللقب  
 لولا أنها مسيرة أكثر منها مخيرة . ومع عظم وظيفتها فجلالها  
 مكتسب من عملها ، فان أصبحت عضواً ضعيفاً أو أشل في جسم  
 المجتمع قُلت بلا شفقة واستبدلت بملسكة جديدة من نسلها . وللنحل

(١) الماذي : العسل . (٢) الشيره : الحسان .

(٣) الادورة : الديار ، ويراد بها الخلايا .



تأزر عَجِيبٌ في العمل ، ويذهب الكثيرُ منها وقتَ الموسم ضحايا  
الجهاد الشاق في سبيل خير مجتمعهما سواء في جمع الرقيق أو اللقاح  
أو ما يناسبها من المواد الصمغية ( البرلس ) أو الماء ، أو في تربية  
فراخها المتكاثرة ، أو في تنظيف الخلية ، أو في غير ذلك من الأعمال  
التي يستوجبها نظامُ مجتمع حيٍّ نامٍ يُعدُّ أعضاؤه بالآلاف الكثيرة  
وقتَ الموسم . وما على رأس هذا الجيش العظيم سوى انثى واحدة  
هي أمُّ الخلية قدّرتُ سنةً الطبيعة أن تلقح عادةً مرةً في العمر على  
نظام عَجِيب . وخلفها المعتاد - حسب طوعها أو بالاحرى حسب حاجة  
شعبها - مؤلفٌ أولاً من الخنثى أو العاملات ، وثانياً من الذكور ،  
وثالثاً في ظروف معينة من الاناث أو المليات العذارى . وللعلم  
تأويل شتى في هذه الاعاجيب ، وأعجبها مسألة التناسل العنصري  
Parthenogenesis في خلف الذكور <sup>(١)</sup> كما هو معلوم لحضراتكم .

(١) يُطلق « الثَّوَل » على الذكر من النحل . وبهذه المناسبة  
ندكر للفائدة اللغوية طائفة من الاصطلاحات العربية القديمة المتعلقة  
بالنحل . قال الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب  
الاسكافي في كتابه ( مبادئ اللغة ) : « النَحْلُ والدَّبْرُ واحدٌ  
والخَشْرَمُ موضع الزنابير والنَّحْلُ ، وقد يُسمَّى النَّحْلُ خَشْرَمًا ،

ولو أننا أردنا التأمل في عجائب النحل سواء في تناسله وازدياد طوائفه أو تضامنه أو اقتصاده أو نشاطه أو حذقه لا تسع بنا المجال أيّ متسع ، فلندع ذلك لغير هذا اليوم ولن هم أحوج لهذه المعرفة منكم .

#### ٤ — تربية النحل المصرية

إذا لم نعتقد أن للنحل ذكاءً نظراً لصغر عقليته بل لانعدامها كما يقرر العلم الحاضر ، فإننا على الأقل مضطرون للتسليم بأن لها أخلاقاً فطرية سننتها الطبيعة لمصلحة مجتمعهما فجاءت محيرة لنا لما فيها من الحذق والحكمة ، وإن لم تكن بالغة أحياناً ، ولذلك صدق شاعرنا حكمةً وعلماً كما أرضى الخيال الشعري في وصفه ملكة النحل .

وَالْخَلِيَّةُ مُعَسَّلُهَا ، وَالْكُوَارَةُ مِنَ الطَّيْنِ - وقد تُتخذ من قضبان ضيق الرأس ، وَالْوِلَاجُ بِأُهَا الضِّيقُ ، وَالْيَعْسُوبُ رَيْسُ النَّحْلِ ( وهذا ناشيء من توهم الاقدمين أمّ النحل ملكاً أي ذكراً ممتازاً لا أنثى كاملة الخلقة ) ، وَالتَّوَلُّ الذِّكْرُ مِنَ النَّحْلِ .

وفي ( فقه اللغة ) للإمام الشعالبي : « التَّوَلُّ الجماعة من النحل ، وكذلك الدَّبَرُ ، وَالْخَشْرَمُ وَالرَّصْعُ ، وَالْيَعْسُوبُ ذَكَرُ النَّحْلِ » .

وشعبها بقوله :

مخلوقة ضحيقة من خلق مصورة  
ياما أقل ملكها وما أجل خطرته !  
قف سائل النحل به بأي عقل دبره ؟  
يجبك بالأخلاق وهـ بي كالعقول جوهره  
تغني قوى الأخلاق ما تغني القوى المفكرة  
ويرفع الله بها من شاء حتى الحشرة !

فإذا أراد الانسان أن ينتفع من النحل الانتفاع الكثير فحتم عليه اذن دراسة خلقها ورسم خطط حكيمة للتغلب على خدقها الفطري لما فيه مصلحة صاحبها بدل مصلحتها وحدها . وهذه الخطط هي أساس تربية النحل المصرية .

نحل العسل بصفتها الفطرية تسكن مجوف الاشجار وما ناسبها من الفراغ بين الاحجار أو الاواني ، وكل همها التوالد واكثار الذرية على قاعدة حب الانتشار ، وجمع وخزن ما يكفي حاجتها من الرحيق المهضوم ، فهي بصفتها الفطرية مستقلة منيعة الجانب ، ادخارها محدود ولا تريد تدخل أحد في شؤونها . فمما كنها غالباً مستورة صعبة المنال ، ثم ان اقراص شمعها مشبكة

ثابتة ، فليس من الميسور فتح بيوتها ومشاهدة ما فيها أو استخراج بعض مخزونها إلا بمجهودٍ غالباً . فأين هذا من تربية النحل المصرية التي تحتم : أولاً — وضع النحل في خلايا خشبية ذات براويز متحركة ومتضمنة أقراص الشمع ، بحيث يمكن استخراج أحداها في أي وقت مناسب لامتحانها أو للانففاع بها في التوليد العلمي ، أو لافراز العسل ، أو للمتاجرة بها ، أو غير ذلك . ثانياً — معاملة النحل على أساليب علمية تضمن زيادة حاصله بما يربو عن حاجة النحل ذاتها ، وبما يعود بالربح على صاحبها بقدرٍ مُرضٍ ، وهذا يتطلب دراسةً علميةً ونمراً عملياً لا يُستهان به . ثالثاً — انتقاء أو توليد النحل الأصالح لحاجة صاحبها مع مراعاة موضع المنحل ، وهذا لا يتأتى إلا بالدراية العلمية أو بالمساعدة والارشاد .

فما يتقدم يتضح لحضراتكم أن النجاح العملي في تربية النحل تربيةً مصريةً مُكسبةً مُرضيةً يترتب على الدارية العلمية أو ما يقرب منها ، وعلى العناية الحقة بها أولاً ، ثم على رأس المال وحسن الظروف ثانياً . ومتى أيقننا ذلك أدركنا أنه طالما حُرمت الأقطار المصرية من الثروة العلمية مشاعةً جهد المستطاع ومن

القوة المالية للتجارة الحية فلا يصح أن يقال إنَّ لها منزلةً عصرية حرةً بالذِكر .

## ٥ - الابقلاطوريا المصرية

الابقلاطوريا المصرية المعروفة عمادُها أولاً الاناييب الطينية ( الكوَّارات ) التي يصحُّ أن تُعدَّ مقابر للنحل بدل أن تُسمَّى بيوتها ، ونانياً النحل المصري التي أهمل اختيارها العلمي وُعدَّت لها من السيئات ما تكاد تنسينا حسناتها ، وثالثاً الاهمل النسبي لاصلاحها من قبل الحكومة أو هيئة قومية ، ورابعاً جهل معظم - ان لم أقل كل - المشتغلين بها جهلاً فاضحاً ، وحامساً النهاون في تدريب الناشئة الزراعيَّة على أصول العلم الحديث ، دع عنك جهلهم بالثَّ القديم ، فكأننا بذلك قد حكمنا على أنفسنا بخسران الحاضر والمقبل أيضاً اذا لم تعالج هذه الحل التي :

طال عليها القديم فهي وجود عديم !

هذه صورةٌ مجملةٌ مصغرةٌ لحالة تربية النحل المألوفة في المملكة المصرية ، ولا يُعدُّ القول بأنَّ فيما يعرفه النحلون المصريون من الاساليب الاقتصادية ما يكفي لدحض هذا الاتهام صواباً ، فلا اناييبهم الطينية ، ولا نحلهم المنحطة ، ولا طرقهم العقيمة القذرة ،

ولا عجزهم عن مجاراة العلم ، ولا قلة محصولهم بما يجديهم ويجدي مصر اقتصادياً وأدبياً ، وليس في شيء من ذلك عنوان لكرامتنا العلمية القومية .

قلت إن وسائل تربية النحل المألوفة في مصر عتيقة وربما لم يطرأ عليها شيء يُذكر من التطور منذ قرون ، كما هي في الحال في أساليب الزراعة المصرية بوجه عام ، وقد صدق حضرة محمد بك نجيب شاهين سكرتير الجمعية الزراعية الخديوية بالوجه القبلي سابقاً وواضع كتاب ( تربية النحل ) منذ عشرين سنة تقريباً بقوله : « واننا نخجل إذا قارنا حالة النحل ومعيشتها عندنا بحالتها عند الغربيين ، إذ أن بين الحائنين بونا شامعاً وفرقاً هائلاً ، مع أنه كان الاجدر بنا - نظراً لخصوبة أرضنا ونضرة بسايتنا وتمدد مراعيها وطيب طقسنا وعدوبة مائنا - أن نكون في مقدمة المهتمين بالنحل والعاملين على الاستفادة منها أكثر من سوانا » . ثم استطرد من ذلك الى قوله « على أننا نهنيء أنفسنا الآن بانتشاع سُحُب الجهلة وبزوغ شمس العرفان حيث انتشر هذا الفن من البلاد الغربية والاميركية الى جميع انحاء المسكونة ونالتنا من هذا الانتشار شيء كثير على أيدي بعض الافاضل ، أذكر في مقدمتهم جناب المستر

كروسلند الموظف بقلم المستشار المالي بنظارة المالية ، فقد كتب  
- حضرته المقالات المتعددة في مجلة ( المقتطف ) الغراء وغيرها ،  
وكان من حظي أنه تعين لتدريس هذا الفن المفيد في مدرسة  
الزراعة بالجيزة سنة واحدة التقطت في أثنائها دُرَر دروسه العلمية  
والعملية التي أهلتني بعدئذ للتوسع في استطلاع أسرار تلك الحشرة  
الغريبة المفيدة .

ويشهد غير شاهين بك أن المستر كروسلند الفضل الأول  
بصر في الدعوة العملية لطرق تربية النحل العصرية ، غير أن ما  
كان يُرجى أن تؤول اليه مساعيه من الخير العميم لم يتحقق لأنها كانت  
بمشابة قطرة عذبة في بحر أجاج ، ومع ذلك فقد وُثِدَت مساعيه منذ  
نشأتها وعادت الحال الى ما كانت عليه من قبل . ولعلَّ معظم الفضل  
بعده في مواصلة مجهوده الشريف بعد سُباتٍ طويل يرجع الى  
الدكتور لويس جَفْ رئيس قسم الحشرات بوزارة الزراعة ، فقد  
عُني منذ سنة ١٩١٩ بتأسيس فرع تربية النحل ملحقاً بقسم  
الحشرات ، فكان في ذلك اعترافٌ من قبل الحكومة بأهمية تربية  
النحل ، ولو أن هذا الفرع لا يزال في طفولته الاولى ، ولا أعرف  
له عملاً جدياً ، ولكن لعلَّه الصفحة الاولى من كتاب نافع ستسطره  
يدُ المستقبل . على أنه يجب أن نذكر مع الشكر الوافر مباحث

الدكتور جَفَّ ذاته بمنحله الخاص في طباع النحل المصري وآفاتهما، مما هو مسطور في المجلات العلمية . وإذا أردتم أن تعرفوا حالة الابلطوريا المصرية من وجهة تعدادية فتأملوا في هذا الجدول الذي عمل بطلب الدكتور جف وبواسطة وزارة الزراعة في سنة ١٩١٤ وقد تفضل حضرته فسمح لي بإذاعته ، ومن رأي الدكتور جَفَّ ان الحالة بوجه الاجمال لم تتغير منذ ذلك العهد نظراً لآفات النحل وفي مقدّماتها الزنابير التي تقتل منه سنوياً ما يقرب من خمسين بالمائة :

اسم المديرية	١٩١٤ ١٩١٥	١٩١٥ ١٩١٦	متوسط تقدير نمن الخلية	مجموع النمن
البحيرة	٢٦٢٣	٢١٦٩٩	ج ٠ م ٤٠٠	٨٦٧٩
الشرقية	٣٠٣٦	٢٥٣٨١	ج ٠ م ٤٠٠	١٠١٥٢
الدقهلية	٥٦٦	٢٢٢٠١	ج ٠ م ٤٠٠	٨٨٨٠
الغربية	٢٤٢٩	٨٥٠٤٠	ج ٠ م ٤٠٠	٣٤٠١٦
الدائوية	١١٤٢	١٦٥٢٥	ج ٠ م ٤٠٠	٦٦١٠
المهوفية	١١٩٦	٤٥٦٥٦	ج ٠ م ٤٠٠	١٨٢٦٢
بنى سويف	٤٩٠	٥٥٢٠	ج ٠ م ٤٠٠	٢٢٠٨
الفيوم	٩١٩	١٥٠٥٤	ج ٠ م ٤٠٠	٦٠٢١
الجيزة	١٩٨	٨٦٥٢	ج ٠ م ٤٠٠	٣٤٦٠
المنيا	١٠٠٠	١٧٧٢٠	ج ٠ م ٤٠٠	٧٠٨٨
اسيوط	٢١٥	٢٢٩٤١	ج ٠ م ٤٠٠	٩١٧٦
جرجا	٤٩	٥٦٩٨	ج ٠ م ٤٠٠	٢٢٩٧
قنا	١٣	٦٠٢	ج ٠ م ٤٠٠	٢٤٠
	١٣٨٧٦	٢٩٢٦٨٩	ج ٠ م ٤٠٠	١١٧٦٠٧٥



ومن هذا الجدول ترون كيف تتباين نسبة عدد الخلايا والنحالين للسكان نظراً لحالة المرعى ومقدار عناية الأهالي بتربيتها ، وغير ذلك من الاعتبارات ، كما ترون كيف أن عدد أصحاب النحل في القطر صغير جداً ، فإن عدد النحالين في اسكتلندا القحلة مثلاً حسب تعداد سنة ١٩٢١ بلغ ٨٤١٥ ، ويدلّكم متوسط التثمين على أن عدد الخلايا الخشبية المستعملة في القطر في حكم العدم . وعلى فرض أن هذا الجدول غير صادق بسبب تخوف الزارعين وقتها من ضرائب جديدة مثلاً ، فشهد العيان لا يكذب سواء بالنسبة لقلّة عدد النحل في القطر أو سوء حالتها أو قلّة محصولها ، حتى أصبحنا نستورد العسل بدل تصديره ، وما زالت صادرات الشمع المصري ضئيلة . وعلى ما بلغني من حضرة يوسف افندي يعقوب الذي اشتغل زمناً طويلاً بتجارة شمع النحل تدل الدلائل الآن على أن محصوله آخذ في النقص ، إذ كان مقداره السنوي قبل الحرب يقرب من مائة طن تأخذ منه مصر حاجتها القليلة لمصنوعاتها والمعابد ، والباقي يُصدّر لاوروبا ، وكان نحو ٧٥ طناً في سنة ١٩١٤ تأخذ منه روسيا جانباً عظيماً . وكانت المتاجرة بمحصول الشمع محصورة في أيدي ألماني وسويسري ، اللهم إلا

طلبات وقتية على أيدي بعض الأجانب ، فلما رحل الألماني بسبب الحرب تقدم لأول مرة مصري صميم في شخص يوسف افندي يعقوب ونزل في السوق ، وأخذ يشتري جانباً عظيماً من شمع النحل ويصدره الى لندن كما كان يفعل غيره حيث لم يبق غير السوق الانجليزي ، فاذا زاد السعر به نشطت حركة الشراء هنا ، وان بدا الاحجام في السوق وقفت نظير ذلك أو تدهورت الاسعار ، فيقع حينئذ أصحاب الشمع في ارتباك ، ولكن رغماً عن هذه التقلبات لم يفكروا مع الأسف في انشاء نقابة ولا في اجتماع للنظر في شؤونهم ، ولم تحفل وزارة الزراعة المصرية ولا أية هيئة زراعية بأمرهم ، وكل ما وقع هو توقعهم عن البيع ثلاثة مواسم على أمل ارتفاع الأثمان آجلاً فجاء الواقع بالعكس ، فبعد ما كان السعر نحو ثمانية جنيهات ونصف جنيهه للقنطار ، نزل تدريجياً الى ثلاثة جنيهات ونصف جنيهه ، ووقفت حركة الاخذ والعطاء ، ولو أنها أخذت تنشط قليلاً منذ أواخر السنة الماضية . هذا ومع تأخر طرق الانتاج في مصر فليس شمع نحلها بالمنحط ، اذ هو على الأقل أنظف وأثمن من شمع الحبشة وقينيا ومراكش وغرب افريقيا مثلاً ، ولا شك في أن له مستقبلاً حسناً لو أننا عنيينا بانتاجه عناية علمية ، ولكن طالما حالقنا الاهمال ودامت وفيات النحل بدرجتها المروعة الحاضرة

وطالما حُرِّمَ المنتجون من تشجيع الحكومة ومعاودة الهيئات الزراعية  
الفنية فطبعاً سترافقنا الخسارة والقعود بدل الريح والنهوض.

## ٦ - مواضع الضعف ووسائل النهوض

ما هي اذن مواضع الضعف وما هي وسائل النهوض ؟

(أ) تعليم تربية النمل - اذا سلمنا بأنَّ الجهلَ الحاضرَ قد

ضرَّ صوالمح الأبقاطوريا المصرية ضرراً بليغاً فبديهي أنَّ علاجَ  
ذلك هو التعليم ، وأحقُّ المعاهد به المدارس الزراعية التي أصبحت  
وليس لدراسة هذا العلم بها أثرٌ من الوجود ، وهي فضيحة علمية  
لا يُصدَّق وقوعها في مملكة زراعية كمصر . وقد بلغني أنه لما كان  
يُدرس هذا العلم حديثاً في مدارس الزراعة لم يُعَنَّ الطلبة به العناية  
الواجبة نظراً لعدم وضع درجات معينة له في الامتحانات ، ولعدم  
اعتباره من العلوم الأساسية فأبطل تعليمه . وهو عذر واهٍ لا يُسلم  
به ، والطلبة أنفسهم يشكون من أن العلة الحقيقية كانت عدم نظام  
التدريس وخلوه من روح العمل والجاذبية . فلعلنا نرى من آثار  
وزارتي المعارف والزراعة في عهدهما الجديد تلافي هذا النقص  
المعيب ابتداء من السنة المكتبية المقبلة ، فإنَّ مصر من أولى الممالك

بأن تكون منارة للعلوم الزراعية ، وحرية بها وهي من جنات الدنيا  
أن ترفع مرتبة دراسة الابلطوريا بها الى مرتبتها في بريطانيا العظمى  
على الأقل .

وبديهي<sup>٢</sup> ان واجبات مجالس المديريات لا تقل عن واجبات  
الحكومة في هذا الصدد ، ولا تمد النفقة لأجل ذلك من الكماليات  
فإن جو مصر ونوع حاصلاتها وقابليتها العظيمة للانتاج تبرر لنا  
النفائل الحسن عن مستقبل تربية النحل في مصر ، متى أعدنا لها  
العدة اللازمة ، وفي مقدمتها تدريب المرشدين القادرين ، ومن أخرى  
بذلك من الناشئة المتعلمة ؟ أما التعليم الناقص فربما كان ضرره أبلغ  
من نفعه ، ولا فائدة من تعليم ضئيل يسدى الى النحال الزيفي العادي  
دون تكوين فئة راقية من الابلطوريين الخبيرين من النشأة الحديثة .  
حتى يعتمد عليهم في مواصلة ومراقبة النهوض المرجو .

ومهما قلنا في أهمية تدريب المرشدين المتعلمين فلسنا ممن  
لا يرون النفع في ارشاد النحالين الزراعين وصبيتهم ارشاداً ملائماً  
ولا ممن يتناسون مزايا تنبيه الجمهور المصري بالنشرات ومقالات  
الصحف والمجلات والخطب الى فوائد تربية النحل ولو هو ( لا مهنة )  
لما في ذلك من الفوائد الاقتصادية والعقلية والرياضية التي سبقت

الاشارةُ اليها ، وفي كل ذلك نفعٌ للامة ، فانما الشعب بماله وخلقه وصحته . واذا كنا أمرى العادات وعبيد التقليد فمن السهل اقناع الناس على مرور الزمن بان تربية النحل من الاعمال التي تُعني بها الملوك والامراء والوزراء والعلماء والادباء وكبار الناس وصعاليكهم على السواء ، فليست برافعة أو خافضة أحداً ، وان استمدعت حتماً مزايا عقلية فوق غيرها من المزايا كما قال الدكتور فيليبس الانتمولوجي الامريكى المعروف .

ولا يُعدُّ غير ملائم اذا عُثيت وزارة المعارف ونظار المدارس الاهلية الريفية بجعل تربية النحل من دروس الاشياء بواسطة مدرسين قادرين ، فتكون في ذلك ما فيه من اللذة العقلية والرياضية لطلبتها ، دع عنك أيَّ انتفاع آخر ، وهكذا تنثر بذور العلم منذ الحداثة .

(ب) البحث العلمى — لاأظن اني مخطئ اذا قلتُ - وليس

لوزارة الزراعة نشرة واحدة عن تجارب علمية حرة بهذا الوصف - انَّ البحث العلمى في ترقية تربية النحل في مصر هو في حكم العدم ولا بد لهضتنا من ابدال هذا السُّبَّات بيقظة في المستقبل ، فليس لعالم حداثي ، والحكومة أولى من غيرها بالاتفاق في سبيل البحث

العلمي المتواصل الذي ان تيسر لنا بدونه مواصلة نهوضنا . و«الشيء بالشئ» يذكر ، أود في هذا المقام أن أني على الخدمة العلمية الجليلة التي تقوم بها في عهد هذا الحديث ( الجمعية الزراعية الملكية ) ولعلنا نرى منها في المستقبل العاجل حفاوة لا تفتقر بالبحث العلمي في سبيل انماض تربية النحل في مصر ، اسوة بما تقوم به من الابحاث الأخرى المفيدة . ولا تكون عبئاً عناية مجالس المديريات . متى أسست مناحل خاصة لها - بشئ من البحث العلمي على سبيل المؤازرة العلمية مع الهيئات الأخرى ، فتعظم الفائدة من مقارنة هذه التجارب ونُحْدَم بذلك صواحننا وكرامتنا العلمية معاً .

### ( ج ) فلهذا الانتاج - أهمية أي عمل تترتب طبعاً على

نتيجته ، ولذلك حكمت النتيجة الضئيلة لتربية النحل في مصر على هذا الفن الجليل بمرتبة دون ما يستحق لو أننا كنّا هيأنا له الظروف الواجبة .

أما الاسباب الرئيسية لقلة الانتاج فهي : — أولاً : قلة الخبرة والجهل ، وانحطاط طرق التربية المأوفاة ، وعدم تيسر أدوات الطرق العصرية في مصر بأثمان مناسبة حتى الآن . وثانياً : سوء الانتخاب في تربية النحل أو عدم استبدالها استبدالاً كافياً بنحل

أنسب منها . وثالثاً : آفات النحل في مصر التي يساعد الجهل على عزّة سلطانها . ورابعاً : عدم نظام السوق وضياع التضامن بين المنتجين .

ولقد سبق ذكرُنا قلة الخبرة والجهل واقتصار تربية النحل على طائفة معلومة ذات تقاليد وأسرار خرافية ، فأصبحت طوع المقادير لا طوع العلم ، وصارت نتيجة محصولها جزءاً مما يجب أن يكون نظراً لصغر أنابيب ( كورات ) النحل المصري وغير ذلك ، وصار عملها يعرف بالقذارة لسوء استخراجه غالباً ، وللجهل بآلات الفرز المعدنية ، ولعدم ملاءمة خزانه . فاجتمع بذلك سوء الفرز بقلة الانتاج ، وأصبح العسلُ المصري المادي يحمل دلائل تبخير الأنابيب بروث البهائم الجفف ، كما يحمل ما يحمل من قطع الأفراخ والنحل والطلع ، حتى بات يبيحُ هذا العسل كل ذي ذوق سليم ، وأصبح ثمنُ الرطل منه لا يتجاوز الاربعة القروش ، بينما يتراوح سعرُ العسل النظيف المفروز في القاهرة ما بين عشرة قروش واثني عشر قرشاً ، وهو أعلى مما عليه نظيره الآن في أسواق لندن . وطريقة الضغط للحصول على العسل بعد نزع الأقراص من أنابيبها طريقة اسراف عقيم ، إذ أن النحل يحتاج الى التغذية بمقدار عظيم

من العسل يُعد بالارطال قبل أن تستطيع افراز رطل واحد من الشمع ، فتكون هذه الطريقة على قدرتها طريقة خسارة مزدوجة . وعلى سبيل التأمل والمقارنة أعرضُ على أنظاركم صوراً قليلة ممثلة للمناحل المصرية المعتادة ونظيراتها في إنجلترا ، وأدين بالشكر للسماح بعرض الصورتين المصريتين لحضرة عبد القادر افندي مطاوع الطالب بمدرسة الزراعة العليا ، وبالصور الأخرى ( لنادى النحل المولى ) في بنسن بإنجلترا حيث نمتل قسمين من منحلته . وليس بالصعب عليكم تبين البون الشاسع بين مالدينا وما لغيرنا في النظام وحسن الهندسة والنظافة ، والجمع بين تربية النحل وبين غراسة اشجار الفاكة ، أو عدم ذلك . وأملى انه متى تنورت الاذهان هنا انتشرت الوسائل المصرية التي لانزال محرومين منها وأشير حينئذ الى مناحلنا كما يشار لمناحل غيرنا الآن بالتقدير والاعجاب .

أما عن سوء الانتخاب في تربية النحل فهذه قرينة من قرائن الجهل أو ضعف الخبرة العلمية ، ويسوءني أن أذكر أن الحكومة لم تحفل بهذا الموضوع كما يجب ، وإن كانت تشكر جلبها لمصر نحلاً قبرصياً للانتفاع به ، ولكنه لايزال انتفاعاً محدوداً جداً . وهذه علة يجب مداواتها جهد الطاقة ،



فأنواع النحل متعددة ، وليس من المستحيل علينا تحييب الناس الى الاصلح منها - أي الى المنتج النافع - الذي يُكثر من ثروتنا بعد أداء تجارب أوسع مما عمل حتى الآن .

هذا وفي مقدمة آفات النحل الخطرة في مصر الزنابير وحشرة الشمع . وأخطرها الأولى ، ولكن خطرهما أشدُّ على النحل المستوطن في الانايب الطينية ( الكوَّارات ) كما يدلُّ الاختبار ، ويعتمد النحالون المصريون - كما هو الحال في اليابان - على رجال أو صبية مخصَّصين لحراسة الخلايا وقتل الزنابير اذا هي حاولت مهاجمتها ، نظراً لفتكها الذريع بالنحل في سبيل سرقة فراخه غذاءً لفراخها ، ولكن اذا اتبعت الطرق العصرية ومصايد الزنابير ودقة الحراسة ( مما يشمل هدم أعشاشها ) فمستحيل أن يكون خطر هذه الزنابير كما هو الآن بفضل الاهمال ، فهو أبو المصائب واليه ترجع أيضاً عزّة الحشرة الشمعية التي تشتدُّ وطأتها في الخلايا المتروكة المهملة ، وعلى الأخص في الانايب الطينية الثابتة الأقراص العسيرة فحصها وتنظيفها .

اذا تناسينا كل ذلك فانا لا نقدر أن نغمض عن حال السوق حيث لا يُعرف للنحالين المصريين دكان واحد في عاصمة

قطرهم ولا في احدى مدنهم الكبيرة لبيع العسل المصفى ، وحيث لاتعاضد بينهم في بيع حاصلاتهم لما فيه زيادة ربحهم بدل افادة الوسطاء سواء داخل القطر أو خارجه ، فجاء ذلك ضغنا على ابلة .

## ٧ — أمل المستقبل

أمل المستقبل — اذ صح ماقدّمنا — له عمادان : العلم والتعاون ، ولا بدّ لضمان ذلك من يقظة الشعب بجانب يقظة الحكومة ، وأحسن صورة عملية النهضة الامة الاتحاد في العمل ، لذلك أوّل أن يكون في تأسيس ( نادى النحل المصرى ) سدّ تدريجيّ لافراغ جسيم حسب ما اتصل اليه مالىته ونفوذه بفضل معاونة كبار الزارعين وهيئتهم . ففي وسع هذا النادي على مرور الزمن أن يقوم بكل ما ينتظر من أيّ معهد علمي عملي من توسيع المدارك بنشراته ، ومن التعاضد بين أعضائه على خدمة صوالحهم وصوالح القطر عامة وصيانة حسن سمعتهم ، وفي وسعه تنظيم حركة البيع والشراء واجراء الابحاث العلمية ، ومؤازرة كل هيئة تريد ترقية تربية النحل في مصر . ولكن الاشياء ليست بأسمائها فقط ، فاذا أردنا الحياة والنهوض لهذا الجمع الاول من نوعه في هذا القطر ، حتى يكون من نفعه نفع أكبر لزارعينا ومؤازرة حقيقية للحكومة فعلينا بالاخلاص في الخدمة

وبالتعاون والمسال ، فلا النشرات ولا الخطب ولا البيانات العملية ولا المعارض ولا غير ذلك من طرق التشجيع والانهاض بميسورة اذا لم يتوافر المال وتُشجذ العزائم المؤسسة وتُعصد بنجدات جديدة ، فعلى نائبة البلاد المتعلمة عبء هذه المسؤولية أمام الجيل القابل ، وعليها أن تعجل اليوم الذي ستحرّم به قانونياً في المملكة المصرية تربية النحل على غير الطرق المصرية كما هو الحال في زييلاندا الجديدة وفي غيرها من الممالك الناهضة بهذا العلم ، وحينئذ أوّل أن ينقل الغرب عنا من العلم أضعاف ما نستعيره منه اليوم .

ولا يسعني قبل الجلوس يا حضرات السادة الا تكرار الشكر للطفكم وعنايتكم بسماع ما قدّمتُ - هذه العناية الكبيرة التي أفعمتني أملاً وسروراً ، ولعله يصدق على اجتماع اليوم الشعرُ القائل :

لكلّ بنيانٍ مجدٍ حفلنا شرفٍ      وحفلةُ اليوم في تكريمِ آسـاسِ  
وفي غدٍ يتسامى صاعداً أبداً      باقي البناء كطودٍ شامخٍ راسِ



## الملكة السجينة

للدكتور ابي سادى

عن ديون « الشفق الباكي »

تُلَقَّحُ ملكة النحل ( أو أمه ) في الهواء مرة واحدة في حياتها عادة ويموت من أثر الجماع الذكر ، ثم تقصد خليتها وتعيش - ما قدَّرت لها الظروف أن تعيش - أمّا لطائفها سجينّة لا تفارق الخلية ، اللهم إلا اذا قادت فريقاً من شعبها لانشاء وطن جديد حبّاً للتكاثر بحكم الغريزة . ومن عجائب ما وهبتها الطبيعة قدرتها على أن تبيض وقت الموسم مئات بل آلاف البيض يومياً ، ومن هذا البيض ينمو خلفها ، ومعظمه من الاناث - أو بالأحرى من الخنثى - حسب نوع البيض الذي تبيضه ، مما هو مشروح في تصانيف علم الابلطوريا . ولكن أعجب العجب أن تكون نحلة واحدة أمّا لآلاف النحل ، وأن تُرَاعَى وتُسَخَّرَ في آن واحد حسب حاجات قومها ، وأن يكون رائد شعبها النفع العام الذي لا يلين ولا يرحم . . . ! وقد يصحّ أن يُضربَ المثل بالنحل كنموذج طبيعيّ راق لاحكام الجمهورية السليمة ، كما يصحّ للحركة الانثوية أن تعزّز بسيرة النحل ونجاحها الاجتماعي الباهر . . . . .

\*\*\*

اللَّهُ مَا أَبْهَاكَ يَا نَحْلَتِي  
 فِي تَوْبِكَ الزَّاهِي بُوْثِي الذَّهَبُ  
 تَمْشِينَ فِي وَجْدِ الْعُرُوسِ النَّبِي  
 قَدْ أَرَمَلَتْ فِي عُرْسِهَا الْمُقْتَضَبُ ١  
 وَحَوْلَاكَ الْجَمْعُ : بَنَاتُ أَبْتٍ  
 طَبِيعَةُ الْكُونِ لَهْنُ النَّسَبِ ١  
 يَاحُسْنُ ذَا الْعَطْفِ الْكَرِيمِ الَّذِي  
 بِجَبِيلِكَ لِلنَّفْعِ الْعَظِيمِ السَّبَبُ  
 تَمْشِينَ فِي مَوَكِبِ نُبُلٍ وَمَا  
 أَعْطَيْتِهِ زَهْوًا لِأَجْلِ الطَّرَبِ  
 لَكِنَّهُ حَالُ الْأُسَيْرِ الَّذِي  
 يُسَاعِدُ الْآسَرَ عِنْدَ الطَّلَبِ ١  
 أَحْكَامُ شَعْبٍ مِنْ كِبَارِ الْمَنَى  
 لِلنَّفْعِ وَالْحِكْمَةِ فِيهَا الْغَلَبُ  
 أَفْرَادُهُ النَّسْوَةُ فِي نَهْضَةٍ  
 فَلْيَعْتَبِرْ مِمَّا الْكَثِيرُ وَالصَّخَبُ ١

ما الجنسُ للنفْسِ فخاراً لها  
 إنْ فاتها الجِدُّ وضاع الأَدَبُ  
 ورَبِّما كانَ النِّساءُ العَليَّ  
 ورَبِّما كانَ الرِّجالُ النُّوبُ !  
 اللهُ كَمْ مِنْ عِبَرَةٍ كُنْتِها  
 يا نَحْلَتِي بِالْجَهْدِ .... كَمْ تُرْتَقِبُ !



## ملحق

باحصائية جديدة عن خلايا النحل في مصر

ومقارنة بين عددها في سنة ١٩١٤ م وبين نظيره في سنة ١٩٢٦ م

اسم المديرية	خلايا النحل البلدية	خلايا النحل في الف فدان	الخلايا الافرنجية
	١٩١٤	١٩٢٦	١٩٢٦
أسوان	—	—	—
قنا	٦٠٢	١٤٩٠	٤٠٢
جرجا	٥٦٩٨	٩٠٩٩	١٧٠٦
أسيوط	٢٢٩٤١	٢٩٨٤٩	٥٤
المنيا	١٧٧٢٠	٢٧٩٦٠	٤٥
الفيوم	١٥٠٥٤	١٦٦٠٠	٤٨
بني سويف	٥٥٢٠	٩٥٤٦	٢٤
الجيزة	٨٦٥٢	٥٠٣٣	٤٧
محافظة القنال	—	—	—
السويس	—	—	—
القليوبية	١٦٥٢٥	١٦٥٨٣	٨٤
			٨٥
			١٤٧

الخلايا الافرنجية	خلايا النحل في الف فدان	خلايا النحل البلدية	اسم المديرية
٩٩٢٦	١٩٢٦ ١٩١٤	١٩٢٦ ١٩١٤	
١٤	١٠٧و٢	١٣١ ٣٧٠٩٧	المنوفية ٤٥٦٥٦
٣٧	٤١و٢	٤٨ ٢١٤١٩	الشرقية ٢٥٣٨١
٥	٣٦و٤	٤٥ ١٧٨٤١	الدقهلية ٢٢٢٠١
٣٥	٩٧و٨	٩٢ ٨٩٤٦٥	الغربية ٨٥٠٤٠
٩٤	٢٣و٨	٣٥ ١٤٧٥٧	البحيرة ٢١٦٩٩







## شعار نادي النحل الدولي

( معهد ذي ايدس كلوب )

وهو يمثل رسالة أئمية رمز على رسمها الى شمس العلم والتضامن العالمي



منظر قسم النجارب العلمية من منحل ( نادي النحل الدولي )

The APIS CLUB - في بنسن بالجلترا







منظر قسم التربية من المنحل ( نادي النحل الدولي )



منظر قسم التربية من المنحل المذكور في فصل الشتاء



منظران لمحل مصري متبق تآلف خلاياه من الاايدب الطينية  
المصق بعضها ببعض







❧ الأتلاف الدولى مهد العرفان ❧  
 صورة رمزية لمباڊيء مهڤ ( ذى ايدس كلوب ) التماونية



## وزارة الزراعة وتربية النحل

أذاع قسمُ الحشرات بوزارة الزراعة حديثاً البيان الرسمي التالي عن تربية النحل نسجله بسرور وأمل :

برغب قسمُ الحشرات التابع لوزارة الزراعة في تشجيع صناعة تربية النحل في القطر المصري ، وهذا الغرض سيخصص من مفتشيه واحداً أو اثنين لزيارة المشتغلين بتربيته ، وفي وسع كل من له اهتمامٌ بهذا العمل أن يتفق مع القسم لزيارة خلايا التجارب الموجودة بالجيزة والاطلاع على الطرق المتبعة في العمل .

ويقوم القسم الآن باستيراد جميع مستلزمات تربية النحل ، وسيتمكن في القريب العاجل من توريدها لايِّ نحّال مقابل دفع قيمتها ، وترسل تعريفهُ الاثمان لمن يطلبها . والقسمُ يأمل أن يتمكن في القريب من توريد النحل نفسه أيضاً .

ولقد اتصل بهذا القسم أنَّ بعضاً من أصحاب النحل ينتظر على ما يظهر من مفتشي قسم الحشرات أن يتولوا كلَّ العناية بخلاياهم ويقوموا بجميع العمليات اللازمة لها ، ولكنَّ القسم ليس على استعداد لأن يقوم بذلك .

وسيقصرُ مفتشوه مهمتهم من الآن فصاعداً على فحص خلايا

النحل ، واسداء الارشادات عن الاعمال اللازم اجراؤها منها ، بشرط أن يكون صاحب النحل أو مندوبٌ مسئولٌ عنه حاضراً ليساعد في العمل .

وعلى أصحاب المناحل الكبيرة أن يرسلوا أحدَ رجالهم الى فرع تربية النحل التابع للوزارة في كل فرصة ممكنة ، أو مرة في الشهر على الأقل ، ليتعلم طرق العمل بالخلايا وتركيب لوازمها وتغيير براويزها الخ .

والمرجو من الذين يشغلون بتربية النحل في خلايا خشبية (أوربية) ممن لم يزرهم مهتشو قسم الحشرات أن يبلغوا أسماءهم وعنواناتهم الى قسم الحشرات التابع لوزارة الزراعة لدرج أسمائهم في كشف الزيارات .

والمرجو كذلك من كل من يُعنى بتربية النحل أو يريد البدء فيها أن يخاطب قسم الحشرات المشار اليه فيما يلزمه .

٢٦/٢/١٨



# فهرس

صفحة	
٣	مقدمة الناشر
٨	انهاض <sup>١</sup> تربية النحل
٩	مزايا تربية النحل
١١	مملكة <sup>٢</sup> النحل
١٢	قصيدة شوقي بك
١٨	تربية النحل المصرية
٢١	الابقاطوريا المصرية
٢٧	مواضع <sup>٣</sup> الضعف ووسائل النهوض
٢٧	تعليم تربية النحل
٢٩	البحث العلمي
٣٥	قلة الانتاج
٣٤	آل <sup>٤</sup> المستقبل
٣٦	المملكة <sup>٥</sup> السّجينة <sup>٦</sup> ( قصيدة )
٣٩	إحصائية <sup>٧</sup> عن خلايا النحل
٤١	وزارة <sup>٨</sup> الزراعة وتربية النحل

# مِيبِ الْإِفْلَاطُونَا

كتابٌ علميٌّ عمليٌّ غزيرُ المادةُ مزدانٌ بالصُّورِ  
من وضع الاستاذ

المرکز محمد کی بی بی

رئيس تحرير مجلة (عالم النحل - The Bee World)  
وأحد مديري معهد (ذي ايس كلوب) بانجلترا  
(تحت الطبع)



# النَهْضَةُ

لسانُ النهضةِ الأدبيةِ في العالمِ العربي  
لنشرها

محب الدين الخطيب

تصدر في القاهرة في منتصف كل شهر عربي  
واشترأ كها السنوي خمسون قرشاً مصرياً في المملكة المصرية  
وستون قرشاً في الخارج ، وثمان الجزء ٥ قروش

# اسماعيل برهان

دبلوميه مدرسة الزراعة العليا

والحائز على الجائزة الاولى في العسل وفي أدوات  
تربية النحل الحديثة

من المعرض الزراعي والصناعي العام لسنة ١٩٢٦ م



مستعد لتوريد جميع الادوات من خلايا اوربية وأميريكية  
وخلايا مصنوعة بمصر وبراونز وشمع وغيرها



العنوان: شارع الاسبتالية الفرنسية رقم ٥  
بالعباسية بالقاهرة.

التليفون: ١٢٤٠ - العباسية.

# تربية النحل

على أحدث الوسائل المصرية

من الواجب على كل متعلم مطلع على اللغة الانجليزية وله شغف بتربية النحل وخدمة وطنه اقتصادياً من هذا السبيل أن يُعنى بقراءة مجلة (عالم النحل - The Bee World)

— التي يصدرها معهد ( نى ابيس كلوب —

The Apis Club ) ، وهو معهد علمي دولي له أعضاء في جميع الاقطار الزراعية ، وبينهم عدد من أفاضل المصريين . ومن الميسور الاشتراك بعضويته في أي وقت . وبدل الاشتراك السنوي ١٠ شلن و ٦ بنس (خمسون قرشاً مصرياً) ترسل مقدماً اذن بوسطة أو حوالة بالعنوان الآتي :

The Apis Club,

Benson, Oxon,

England.

ومن مزايا العضوية الحصول على مجلة المعهد مجاناً والتخفيض في أثمان المشتريات لدى الكثير من مصانع الخلايا وأدوات تربية النحل بموجب تذكرة العضوية ، فضلاً عن مساعدة زائري النادي من الاعضاء من الاقطار المختلفة مساعدة علمية أدبية وتعليمهم واعدادهم لدبلوم المعهد برسوم مخفضة .

# تشرح النحل العملي

من تأليف

مس أني بتس : بكالوريوس في العلوم

مؤلف نفيس من مطبوعات ( ذي ابيس كلوب ) باللغة الانجليزية

## “ PRACTICAL BEE ANATOMAY ”

By Miss A. D. BETTS, B. Sc., F. A. C.

As indicated by the title, this book will give you the latest authoritative information on the Anatomay of the Bee

Do you understand your bees from the inside ?

**NO !**

Then remember, Knowledge is power .

You can drive a car without knowing how it works.

But when it breaks down. . . !!!

You can keep bees without knowing how they work, as long as all goes well “ according to plan ” .

**.But**

You will get more honey if you do know how they work

“ Above all things, learn theory, else you will remain practical blunderers all your lives ” .

( *Baron v Berlepsch.* )

Can you see through your bees ? If bees were transparent we could watch them feed, breathe, make wax and honey. But they are not. So we must use our mental, not our bodily eyes to seethrough them .

Copies of this invaluable book, which should be in every  
Beekeeper's library, may be obtained from the  
Secretary of the Apis Club, Benson, Oxon,  
for 3s. 4d. per copy, post free.

## ملكات النحل الإيطالية

تطلب هذه الملكات المشهورة بجودة نسلها ونشاطها من  
الابلطوري الإيطالي الشهير السنيور انريكو پنّا . وهو على استعداد  
لارسال قائمة الاسعار في أيّ وقت . ويمكن التحرير اليه باحدى  
اللغات الانجليزية أو الفرنسية أو الإيطالية بالعنوان الآتي :

Sig. Enrico Penna,

Casella Postale,

178 Bologna, Italy.

وهو يرحب بزائريه من النحالين وعلماء النحل .

## شمع العسل

مطلوبة مقادير كبيرة من شمع العسل من نوع نقي تسليم  
الاسكندرية ، وأن يعين المصدر ومدة التسليم . ويكتب باللغة  
الانجليزية أو الفرنسية بعنوان سلاتر وشركائه ، صندوق البريد  
رقم ١٦١٨ بالاسكندرية .



# الاقتصاد التجاري

تأليف : بيركلير ميه

ناظر مدرسة التجارة العليا في ليون (فرنسا)

تعريب : حسن صالح الجراوى

اليسانسيه في القانون ( باريز ) ودبلوميه تجارة عليا ( ليون )  
مفتي صحيفه « السويس الناهضة » وسكرتير عميد كلية الحقوق  
بالجامعة المصرية

هذا الكتابُ في الاقتصاد التجاري مبنيٌّ على أحدث الطُّرُق  
العملية في التجارة الكونية . وقد أُلقي مؤلفُهُ نظرةً عامةً على  
المرافق والاضاع التجارية الخطيرة ، كالشركات العظمى ودُّور  
الانتاج ومعاهد التصريف التي تسير عليها ، والسُرِّ الثمين لنجاحها ،  
وما لكلٍّ من هذه الاعمال من الروابط بصنوف الرجال العاملين  
فيها مباشرة أو بالواسطة ، الى غير ذلك من الاسرار التي تيسَّر  
الآن لكلِّ تاجر من قراء العربية أن يعرفها بسهولة بفضل هذا  
الكتاب . وهو جديرٌ على الاخص بعناية كبار النَحَّالين المتعلمين  
المشغلين بتجارة العسل والشمع مع أوروبا ، العاملين لا تساع  
وترقية هذه التجارة المصرية القديمة . وثمنُ الكتاب ١٥ قرشاً ،  
ويطلب من جميع المسكاتب الشهيرة .

## يَنِّي مَسْعُود

تاجر عسل وشمع بملوي ومنفلوط

YANNI MASSOUD

Honey & Wax Merchant, at Mallawi & Manfalut,  
Egypt.

يبلغ عددُ الخلايا بمناحلنا عشرة آلاف خلية ، ومحصولها من  
العسل والشمع وافرٌ. لذلك نستطيع أن نورّد مقادير كبيرة من  
أنقى الشمع والعسل (ومعظمه من عسل النفل - Clover Honey)  
بأسعار معتدلة مع ضمان الجودة والامانة التامة في المعاملة . وبيانُ  
الاسعار وشروط المعاملة عند الطلب .



## الاجهزة الامريكية

تُعْتَبَر الاجهزة الامريكية لتربية النحل أرقى الاجهزة في العالم ،  
حتى أصبحت لها منزلةٌ دَولِيَّةٌ ، وصارت يُضْرَب المثل بمجودتها  
ومساعدتها الانتاجية . فاذا أردتَ أن تخدم نفسك وأن تساعد على  
انهاض تربية النحل في وطنك فلا تتردد في طلب قائمة هذه  
الاجهزة ( ولك أن تكتب بالفرنسية أو الانجليزية ) مباشرة من :

DADANT & SONS,

Hamilton, Illinois, U. S. A.

# أَنِيبَةٌ وَرِيبَةٌ

## صُورٌ مِنْ شَعْرِ الشَّيْبَابِ

المطبعة السلفية ومكتبتها \* ٢١٨ صفحة بقطع « الزمراء » : ثمنه ١٥ قرشا

مُتَعَةٌ سَائِقَةٌ لِكُلِّ أُدِيبٍ

قال سيدنا معاوية ( رضي الله عنه ) : « إجعلوا الشعر أكبرَ همكم وأكثرَ رأيكم » ، وقال أيضاً : « الشعر أعلى مراتب الادب » .  
وقد رأت ( جمعية المواساة الإسلامية ) بالسويس أن لا تقصر جهدها على اسعاف المنكوبين واتقاذ الفقراء من أنياب الفاقة فحسب ، فوجّهت عنايتها الى ابراز هذا الديوان المصري النفيس غذاءً للعقول ومتعةً للالباب . وهو من آثار الاسناد الدكتور أبي شادي الادبية القيمة ، وجامعٌ لطائفةٍ صالحَةٍ من شعر شبابهِ الجميل ، ما بين وصفٍ ونسيبٍ وفلسفةٍ وبمحتِ اجتماعي ونظرات خلقية وقصص وغير ذلك من رصين الشعر الجدير بتفننه ونبوغه وأدبه الجم . وكلّها من أبدع الامثلة للشعر المصري الحيّ

فكراً وأسلوباً وغايةً ، وكلها متشعبةٌ بروح التجديد الصالح والثقافة  
المتأزاة والتنهضة المرجوة . لذلك نال هذا الديوان إقبالاً عظيماً  
وتقديرآ كبيرآ في عالم الأدب العربي ، رغم تباين المذاهب الادبية ،  
ومع وفرة ما طبع من اعدادة فقد أوشكت أن تستنفد .

لهذا يتشرف سكرتير الجمعية بلفت أنظار الادباء الزارعين  
الحافلين بأراء الاستاذ الدكتور أبي شادي العلمية في تربية النحل  
وغيرها الى الانتفاع أيضا بنظراته الادبية الشائقة الماثلة في هذا  
الديوان الطريف ، فهو خير متعة لهم في أوقات الفراغ . وهو  
يباع بالجملة - ولطلبة العلم ولموظفي الحكومة - بخمسة ثلث الثمن ،  
ويمكن ارسال ما يُطلب من أعداديه تحويلاً على مكاتب البريد .  
واذا شاء القاريء من الطلبة أو من موظفي الحكومة الحصول على عدد  
ودفع الثمن مباشرةً فعليه أن يرسل إذن بريد باسم (جمعية المواساة  
الاسلامية) بالسويس بقيمة ١١٥ مليماً (وهو ثمن العدد واجرة  
البريد) في ظرف مسجل باسم سكرتير الجمعية ، فيُرسل اليه العدد  
برجوع البريد ما

على عبد السلام

سكرتير جمعية المواساة الاسلامية بالسويس

( وعضو المجلس المحلي )

# نظرات نقدية

في

شعر أبي شيبادى

مع تعقيب بكتلة البشائر

من صالح الجادى

ليسانسيه في القانون ( باريز ) ومعلم تجارة مليا ( ليون )

مكتبة صحفية « السوس الناضجة »

المطبعة السلفية ومكتبتها \* ٢٣١ صفحة بقطع الجابر : ثمنه عشرة قروش مصرية

قالت صحيفة « كوكب الشرق » الغراء :

« من علامات النهضة الأدبية في عصر ما - وفي أمة - انتعاش

النقد الأدبي على قواعد فنية صحيحة ، ولهذا كان ( الكوكب )

في مقدمة الصحف العربية التي نعتى باحيائه وتشجيعه ، بعد أن

قُبر عهداً طويلاً حتى اعتاد الكثيرون من الادباء خشية النقد ،

واعتبار الأديب الناقد في منزلة الخصم اللدود ... ورحم الله

ذلك العهد الذي شرفه كتاب ( الموازنة بين أبي تمام والبحتري )

وأمثاله من كتب نقدية ثمينة اعتزَّ بها الأدبُ ، وعاونت على رفع مستوى الاجادة الفنية بين أهل البيان .

وبينما يتهربُ معظمُ الادباء من النقد ويخشونه يتحفنا الاستاذ الأديبُ المفضل حسن صالح الجداوي سكرتير عميد كلية الحقوق بالجامعة المصرية ومنشي جريدة ( السويحري الفاضلة ) بكتاب قيم جامع في نقد شعر أبي شادي ، وهو مؤلفٌ ثمينٌ واقم في ٢٣١ صفحة بقطع الجاير ، ومطبوعٌ طبعاً نفيساً على ورق أسيل ، حسنُ التَّبويب ، مشتملٌ على أربعة عشر فصلاً من خير ما كتب السكاتبون في الأدب المصري والنقد . وقد بنى موضوعه أصلاً على فصول نقدية لشعر أبي شادي كانت نشرتها رصيفتنا جريدة ( المؤدب ) الغراء ، ثم عقبها بردوده المتضمنة لبعض ملاحظات الشاعر نفسه ، فكان ردُّه في اسلوب منطقي ، غاية في الجزالة والانسجام ، كثير الاستقصاء والتحليل ، تُشرقُ منه روحٌ عاليةٌ ونفسٌ تواقَّةٌ الى النهوض والنقد والاصلاح .

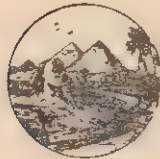
وقد قرأنا صفحات كثيرة منه شاقنا ببلاغتها ونزعتها الحرَّة ، وبما فيها من مباحث طريفة دقيقة ، وأعجبنا بكلمة الاستاذ الجداوي الختامية : « لن يخشى النقدَ السليمَ ولن يغضبَ عليه الاَّ العاجزُ

«الغور» الذي لا يحبُّ الأدبَ للأدب ، ولا يعرف فضلَ النُّقاد في  
فِشْر الثقافة وتهذيبها . كذلك شاقنا بوجه خاص فصل ممتع عن  
« اللغة والشعر والعصر » للناقد العلامة الاستاذ عبد القادر عاشور .  
فنثني ثناء طيباً على الاستاذ الجداوي لغيرته الأدبية وقدرته  
البيانية ، ونحثُّ رجالَ الأدب - على تباين مذاهبهم - على دراسة  
هذا الكتاب النافع ، الجدير بأن تزدان به مكتبة كل أديب في  
العالم العربي .

\*\*\*

وهذا الكتابُ نُحْفةٌ أخرى من الأدبِ المصري يشنقها أهلُ  
العلم والعمل ( كيفما كان نوعه ) على السواء في أوقات الراحة للفائدة  
والتسلية . ويُطلب من :

المطبعة السلفية - بصيرة



*To Lecturers on Bees.*

---

The  
Finest Wall Charts  
of the  
Honey Bee  
( Reproduced in Colours )  
In Existence.

- 1 The Honey Bee : Anatomy of the Worker, About 75 times enlarged.
- 2 The Honey Bee : Working Bee, with larva and pupa. About 65 times enlarged  
Size : 65 " x 51", Mounted on rollers. 16 /- per chart.

**Eminently suitable for  
illustrating Lectures.**

*Sent on approval.*

The Charts are two of Pfurtscheller's Celebrated Coloured Zoological Wall Charts, regarding which " Nature " says : " The two samples we have seen command our admiration " .

*Orders and enquiries to the Agents for  
Great Britain :*

**W. & G. FOYLE, Ltd.,**

*Booksellers ( Second-Hand and New ),  
121-125 Charing Cross Road, London, W.C.2.*



# القياسية الدولية

International Standardisation

عنوانُ الخطاب التحليلي الذي القاه بالانجليزية الاستاذ الدكتور أبو شادي في مفتح مؤتمر بوننجنون بمدينة لندرة في ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٢٢ م . للبرهنة على الحاجة الى تكوين والتزام هذه القياسية الدولية علمياً وعملياً في الابلطوريا العصرية .

وقد طبعه معهد ( ذى ابيس كلوب ) في رسالة سهلة التداول من العدد منها ٣ بنسات ( شاملةً أجرة البريد ) وهو من زهيد بالنسبة لغزارة مادتها وأهمية الموضوع الذي بُني عليه ذلك الخطاب الذي أثار مناقشات حادة في عالم تربية النحل . وتطلب الرسالة من مكرتير المعهد السالف الذكر بالعنوان الآتي :

The Apis Club ,

Benson, Oxon, England .



# JAN STRGAR

**Bitnje, P. O. Bobinjska Bistrica ,  
UPPER CARNIOLA, JUGOSLAVIA.**

*Offers the purest, unsurpassed prolific*  
**Carniolan Alpine Queens**  
**Safe arrival to all parts of**  
**the world guaranteed !**

[ My Queens arrived at the Department of  
Agriculture, Melbourne, Australia, after a jour-  
ney of 40 days in "Splendid Condition" ! ] .

*Price List and Catalogue free on application.*



**The East Dean Apiaries.**  
**The Leading Queen - Rearing**  
**Apiaries in Great Britain.**



Guaranteed British-Reared Queens of the highest Quality, raised from the noted American Section-Honey strains, in queen-rearing apiaries, free from visible signs of any adult bee or brood disease.



*Price List on application*



**Arthur M. Storges, B. Sc., etc.**  
**East Dean, Eastbourne,**  
**Sussex, England.**

The  
Gilbert Barratt and Mavie Co.,  
*Breeders of*

# HIGH CLASS QUEENS



**This is the only Yellow Bee  
of Definitely British Character**

*30 Years' Selection and  
Re - Selection To Meet  
Conditions In Britain.*

**These Queens are now available  
for the first time.**

---

**Alresford,  
Hants, England.**

## مطبوعات

# السُّوَيْلِ النَّاظِضَةُ

١٥	الاقتصاد التجاري
٢	كتيب في الدستور
٣	نكبة زافارين
٣	زينب : نفحات من شعر الغناء
٥	مصريات : نخب من شعر الوطنية
٥	كيف تصير خطيباً
١٥	أنين ورنين : صور من شعر الشباب
٣	مفخرة رشيد
١٥	نظرات نقدية في شعر أبي شادي
٣	عبده بك
١٥	الشفق الباكي : ( تحت الطبع )

نُطَاب هذه المكتبة النفيسة في مصر من المطبعة السلفية  
بشارع الاستئناف بجوار المحافظة ، أو من المكاتب الشهيرة بالقاهرة

والعواصم ، أو من الناشر حسن صالح الجدّاوي بالسويس أو بعنوانه  
بسكرتارية عميد كلية الحقوق بالجيزة . وكلها نثراً ونظماً مما يلدُّ  
الخاصة ، ومما ينتفع به المتعلمون والناشئة ، فهي تحفٌ ثمينةٌ جديرة  
بعناية كلِّ أديب .

وُتطلب في السودان من ادارة مطبعة السودان ومن مكتبة  
البازار السوداني بالخرطوم ، ومن المكتبة المصرية بأم درمان .  
وفي سوريا من المكتبة العربية بدمشق ، ومن المكتبة السورية  
في حلب ، ومن مكتبة التوفيق في بيروت .

وفي العراق من المكتبة العربية ببغداد ، ومن المكتبة الجامعة  
بالبصرة ، ومن المكتبة العصرية بالموصل .

وفي الحجاز من الاستاذ ياسين حسن الجدّاوي بينبع ، ومن  
ادارة صحيفة ( ام القرى ) بمكة المكرمة .

وفي طرابلس الغرب من ادارة جريدة « العدل » في محلة  
البلدية رقم ١٣٣ بمدينة طرابلس .

وفي تونس من ادارة جريدة « لسان الشعب » ومن ادارة  
جريدة « النديم » ، ومن مكتبة العرب .

وفي الجزائر من ادارة جريدة « النجاح » بقسنطينة .

وفي مراکش من ادارة جريدة « اظهار الحق » بطنجة .

وفي زنجبار من « المكتبة العربية » .

وفي الهند الهولندية من ادارة جريدة « حضرموت » .

بسورابايا ، ومن ادارة جريدة « الأحقاف » بسورابايا ، ومن ادارة

جريدة « الوفاق » ببورنيو .

كذلك نطلب من ادارات الصحف العربية في الهند وأمريكا .

والمخاطبة للشراء بالجملة من خارج المملكة المصرية تَوَجَّهْ الى المطبعة

السلفية بالقاهرة أو الى الناشر مباشرة .



## مكتبة النحال

من الواجب على كل نحّالٍ متعلّمٍ عارفٍ باللغة الانجليزية  
أن يزيد معلوماته بالاطلاع على أحدث المؤلفات الانجليزية والامريكية  
بين علمية وعملية . وقائمتها المذكورة دائماً بمجلة ( عالم النحل )  
The Bee World مع بيان أثمانها وأجرة البريد .

فاذا راق لديك شراء بعضها فمن الميسور ذلك عاجلاً اذا  
أرسلت طلباً مصحوباً بالتمن حوالة أو اذن بوسنة باسم :

The APIS CLUB ,  
Benson , Oxon ,  
England .











**DATE DUE**

**JAFET LIB.**

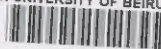
**[ 9 MAY 1991 ]**

**JAFET LIB.**

**27 JUN 1991**

A

أبو سادى ، أحمد زكى  
انهاض تربية النحل فى مصر  
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01029497



S  
638.1  
A5241iA